

Ετήσια επιθεώρηση

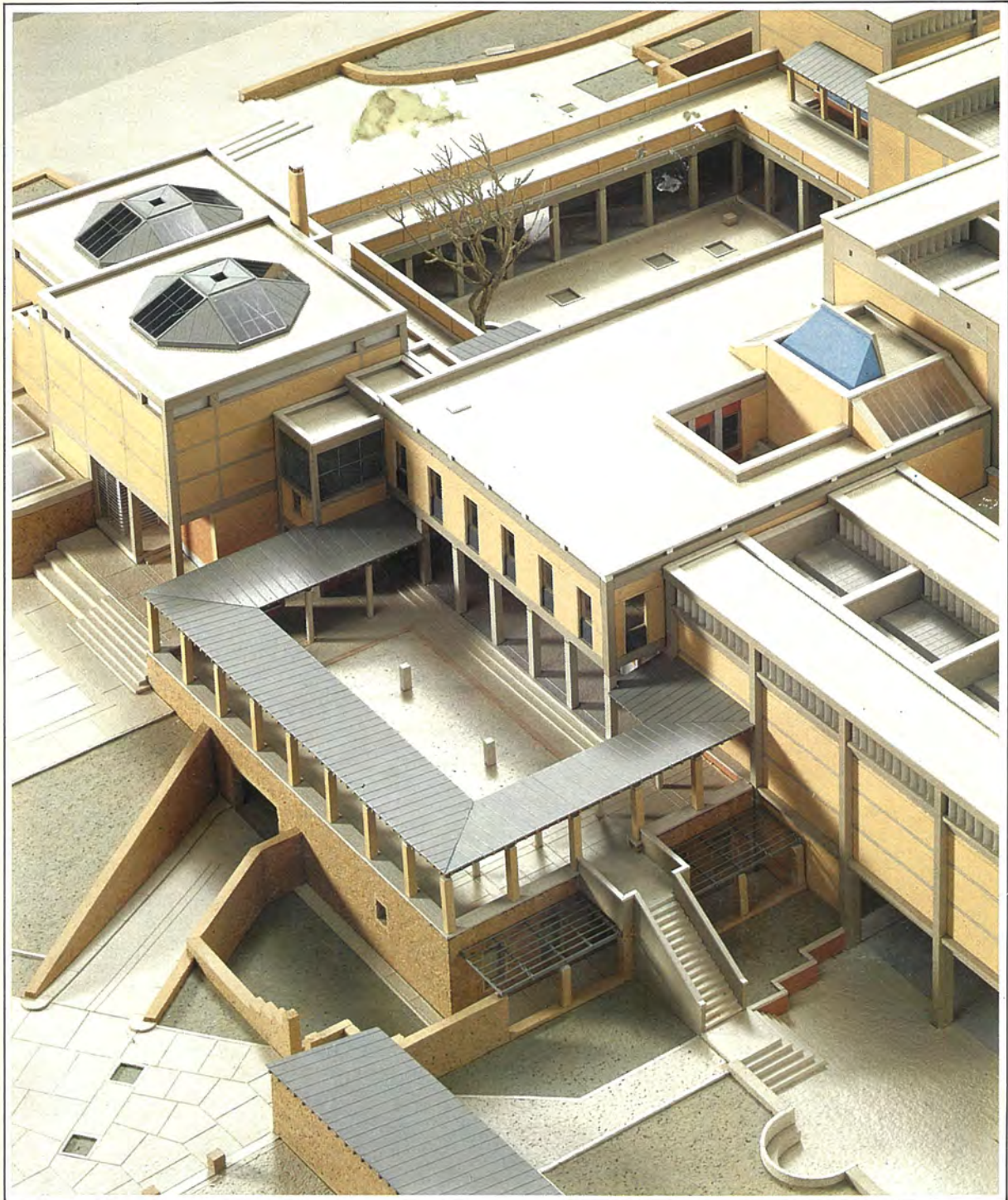
αρχιτεκτονικά θέματα

architecture in greece

Annual review

23/1989

23



Τάσεις στή σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική
Trends in contemporary Greek architecture

Δημαρχείο Θεσσαλονίκης

A' βραβείο: Γραφείο Κυπριανού Μπίρη: αρχιτέκτονες Τ. Μπίρης και Δ. Μπίρης, και Γραφείο Ν. Δημοπούλου, Ρ. Σαΐτη και Ν. Χριστοδουλέα. Συνεργάτες: πολιτικοί μηχανικοί Μ. Γιαννουλάκης, Β. Οικονομόπουλος και Θ. Βουδικλάρης· μηχανολόγος μηχανικός Γ. Χριστοφίλης· αρχιτέκτων Γ. Θεογάρης και σπουδαστής αρχιτεκτονικής Σ. Κωτσόπουλος

Οι μελετητές προσπάθησαν να αποφύγουν τη σχεδίαση ενός καταπιεστικού συμπαγούς και απάνθρωπου κτιριακού όγκου. Έτσι, το προτεινόμενο δημαρχείο διαθέτει μία έντονα εξωστρεφή και πυκνή συνθετική δομή - συμβολικό χαρακτηριστικό της ισχυρής πολιτικής και πολιτιστικής του παρουσίας μέσα στην πόλη.

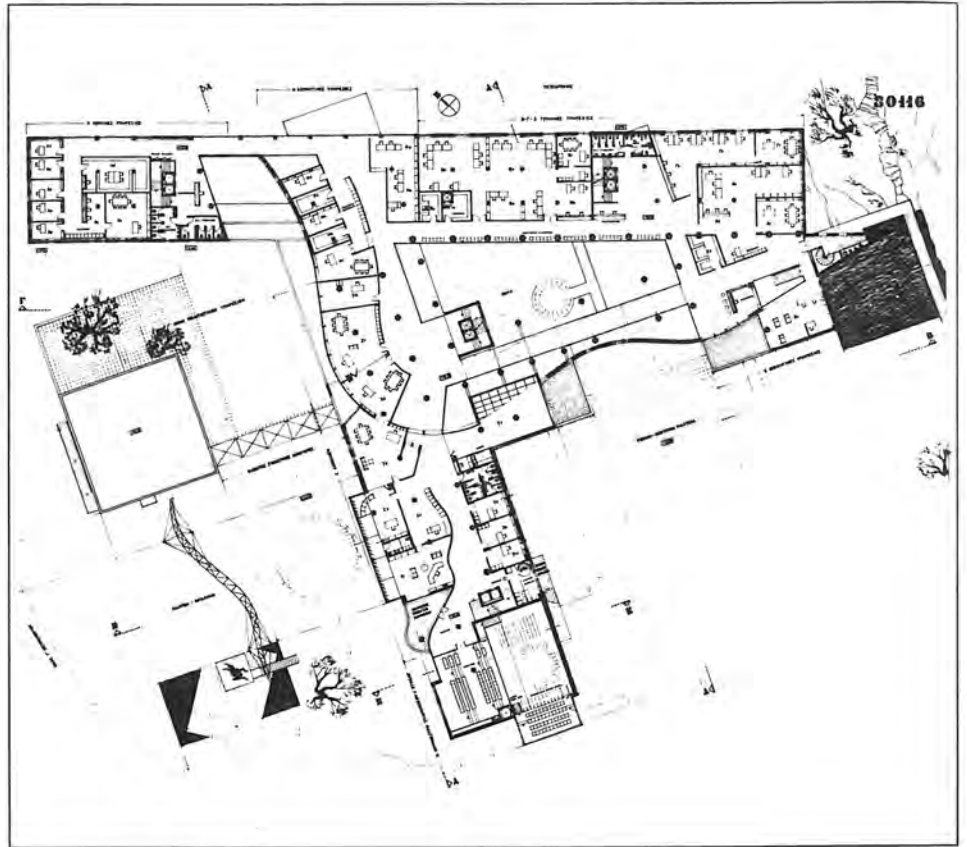
Στις ισχυρές βασικές γραμμές του αντίπαράθετοι τις επίμερους πιά γλαφυρές συνθετικές του ένότητας, σε έναν συμβολικό αρχιτεκτονικό διάλογο: διαλεκτικές σχέσεις και συνδυασμοί, εναλλασσόμενες θέσεις και αντιθέσεις: τό μνημειακό με τό ανθρωποκεντρικό, τό επίσημο με τό καθημερινό, τό μεγάλο με τό μικρό, τό κατακόρυφο με τό οριζόντιο, τό ευθύγραμμο με τό καμπυλόμορφο, τό πλήρες με τό διαμπερές, τό σκυρόδεμα και ό τσιμεντόλιθος με τό κρύσταλλο και τόν χάλυβα.

Κεντρικό υπαίθριο συνθετικό και λειτουργικό πυρήνα της λύσης αποτελεί ή μεσημβρινή αύλη-πλατεία (forum). Είναι ό κύριος υπαίθριος κοινωνικός χώρος πού παραλαμβάνει και διοχετεύει πρός κάθε κατεύθυνση τήν καθημερινή έσωτερική ζωή του δημαρχείου, αποτελώντας φυσική προέκταση του κεντρικού πολυώροφου χώλ και διέξοδο πρός τό πάρκο. Είναι χωνευτήρι και χώρος-έργαλειο γιά κάθε είδους υπαίθριες κοινωνικές και διοικητικές, πολιτιστικές, έμπορικές και ψυχαγωγικές λειτουργίες και δρα-

στηριότητες. Ό πολυώροφος καμπυλόμορφος ένοποιητικός χώρος-χώλ είναι τό συνθετικό κέντρο του κτιρίου, ή καρδιά του. Διασχίζεται οριζόντια και κάθετα από τις δύο βασικές πτέρυγες των γραφείων.

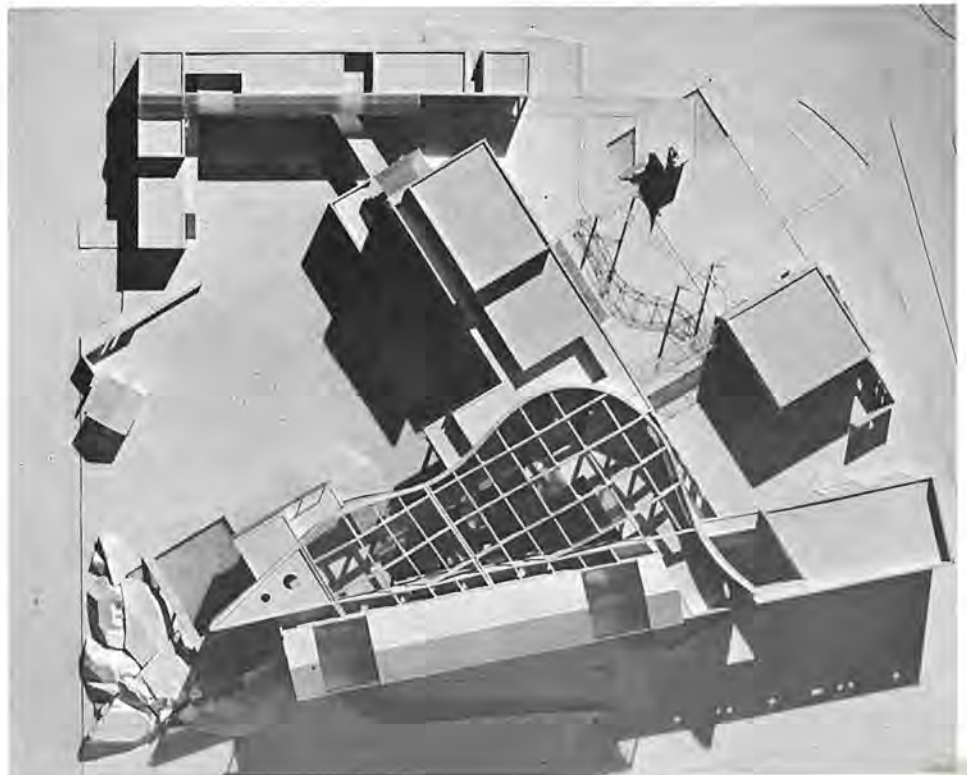
Από λειτουργική άποψη τό δημαρχείο έξοπλίζεται με μιά μεγάλη στεγασμένη έσωτερική πολυεπίπεδη «αύλη» πού παρα-

λαμβάνει, έξυπηρετεί και διοχετεύει τήν κίνηση του πλήθους πρός τις πτέρυγες των γραφείων. Χαρακτηριστικός τόπος άναμονής, συζήτησης και άμεσης άναγνώρισης του κτιρίου, μπορεί να έξυπηρετήσει και κάθε είδους άπρόβλεπτες και περιστασιακές χρήσεις από μεγάλο πλήθος, πού είναι δυνατόν να προκύψουν στην καθημερινή ζωή



Thessaloniki town hall

First prize: architects T. Biris and D. Biris, and N. Demopoulou, R. Saiti and N. Christodoulea. Collaborating architect G. Theocharis



1. Plan of floor housing the local authorities.

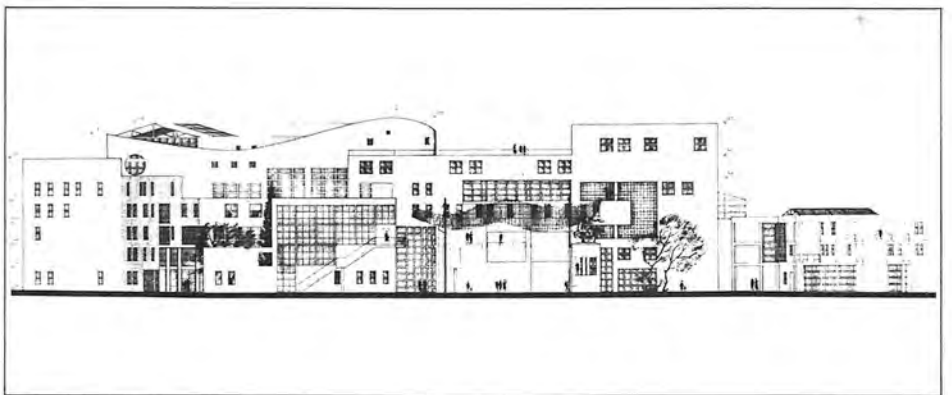
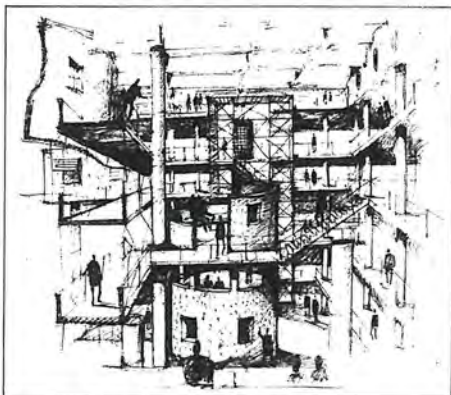
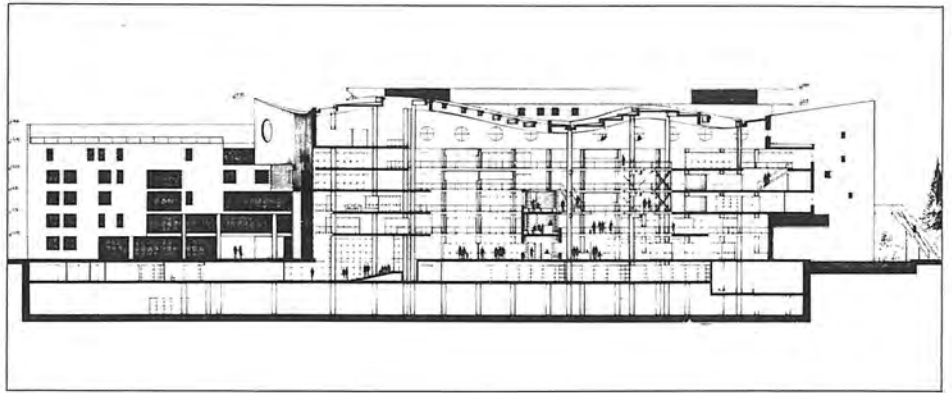
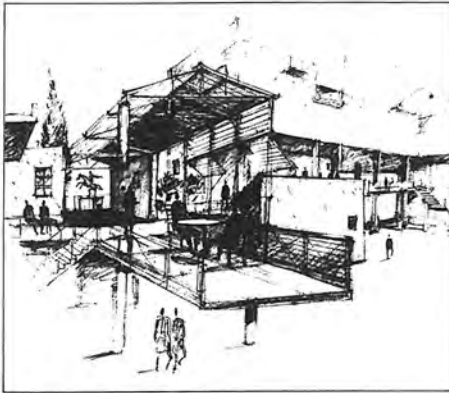
1. Κάτοψη όρόφου δημοτικών άρχών.

καί λειτουργία ενός δημόσιου κτιρίου με έντονη πολιτική και κοινωνική σημασία, όπως το δημαρχείο (γιορτές, εκθέσεις, συγκεντρώσεις κ.ά.). Τόν σκοπό αυτό εξυπηρετεί καί τό τριώροφο κυλινδρικό κτίσμα πού είναι τοποθετημένο περίπου στό κέντρο του συγκροτήματος. «Κτίσμα μέσα σέ ένα άλλο κτίσμα», έρεθίζει τήν περιέργεια, άποτε-

λώντας χαρακτηριστικό στέκι καί σήμα, δίνοντας κλίμακα στόν χώρο καί επιβεβαιώνοντας τόν χαρακτήρα καί τόν προορισμό του ως έσωτερικής αΰλης. 'Η τζαμένια στό μεγαλύτερο μέρος της καμπυλόμορφη όροφή παρέχει δυνατότητα φωτισμού τόσο της ίδιας της έσωτερικής αΰλης όσο καί της έσωτερικής πλευράς τών περυγών τών

γραφείων, λειτουργώντας ουσιαστικά σάν μεγάλη ρυθμιζόμενη φωτιστική πηγή.

Συμβολικά ό κεντρικός πολυώροφος χώρος επιχειρεί νά εκφράσει τό σημαντικό νόημα καί τό περιεχόμενο πού χαρακτηρίζει τή λειτουργία της τοπικής αυτοδιοίκησης: λειτουργία μαζική, έντονα κοινωνική καί συμμετοχική.



Δημαρχείο Νέας Φιλαδέλφειας

Α' βραβείο: αρχιτέκτονες Νάση Δημοπούλου,
Ρούλη Σαϊτή και Νινέττα Χριστοδουλέα.
Συνεργάτες:
πολιτικός μηχανικός Μ. Γιαννουλάκης
και μηχανολόγος μηχανικός Γ. Χριστοφίλης

Τό δημαρχείο είναι ένα κτίριο που ένσωματώνει και προβάλλει στην πόλη διαλεκτικές σχέσεις, θέσεις και αντιθέσεις, όπως τό μνημειακό με τό ανθρωποκεντρικό, τό επίσημο με τό καθημερινό, τό υπαίθριο με τό έσωτερικό. Τό δημαρχείο πρέπει νά παρατίθεται δυναμικά στόν ιστό τής πόλης με τόν όγκο του και τή μορφή του.

Η συνθετική δομή του κτιρίου αναπτύσσεται πάνω σε δύο βασικούς άξονες: τόν Α-Α που όρίζει τό μέτωπο των κυρίως όγκων του κτιρίου, τήν αυστηρή-μνημειακή όψη του δημαρχείου, και τόν Β-Β που με μορφή καμπύλης εισχωρεί υπό γωνία και όρίζει τή βασική κίνηση-πορεία προς τό δημαρχείο. Στην άγκαλιά που δημιουργούν οι επιφάνειες των Α-Α και Β-Β οργανώνεται ό κύριος υπαίθριος χώρος του δημαρχείου στη λεωφόρο Δεκελείας.

Τό λειτουργικό διάγραμμα του κτιρίου είναι σαφές και περιλαμβάνει τίς έξης λειτουργικές ένότητες:

- ισόγειο και α' όροφος άφιερωμένοι στην έξυπηρέτηση του κοινού,
- β' όροφος: διαχωριστική ζώνη pilotis και άναψυχής,
- γ) δύο επίπεδα: έπίστεψη κτιρίου-διοίκηση,
- δ) αίθουσα συνεδριάσεων και πολλαπλών χρήσεων με όριο τόν καμπύλο άξονα.

Nea Philadelphia town hall

First prize: architects N. Demopoulou, R. Saiti and N. Christodoulea

